**29/08/2022 (SEGUNDA-FEIRA)**

**Abertura do XII Encontro da Rede Historicidades dos Processos Comunicacionais**

**Sessão 1 - 14:00h-16:40h**

14h00 A Quebradeira de Paulilo Paredão: Corpos, espaços e tempos na encruzilhada

**Autorxs**: Thiago Manuca Ferreira (TRACC/UFBA); Rafael Andrade (TRAMAS/UFMG); Edinaldo Mota Junior (CHAOS/TRACC/UFBA); Walisson Araújo (TRACC/UFBA); Thiago Pimentel (CHAOS/TRACC/UFBA); Fernanda Caldas (TRACC/UFBA)

**Provocador**: Elton Antunes (UFMG)

14h40 A coisa tá preta: corporalidades e aberturas espaço-temporais na música (pop)ular brasileira

**Autorxs**: Francielle Neves de Souza (Tramas/UFMG); Juliana Freire Gutmann (CHAOS/UFBA); Jussara Peixoto Maia (Comum/UFRB); Renata Dias Comum (UFRB)

**Provocador**: Bruno Martins (UFMG)

15h20 Territorialidades da mulher negra no samba: Leci Brandão em 3 podcasts brasileiros

**Autorxs**: Bárbara Lima (Temporona/UFMG); Rafael Azevedo (TRAMAS/UFMG) ; Jessica Almeida (Temporona/UFMG); Paula Janay (valér/UFBA)

**Provocadora**: Itania Gomes (UFBA)

16h Racismo, relações de gênero e luta por igualdade no podcast Mano a Mano

**Autorxs**: Aleone Rodrigues Higidio (Insurgente/UFMG); Carlos Alberto de Carvalho (Insurgente/UFMG); Frederico de Mello Brandão Tavares (Giro/UFOP); Juliana Soares Gonçalves (Insurgente/UFMG); Philippe Oliveira Abouid (Insurgente/UFMG)

**Provocador**: Thiago Manuca Ferreira (UFBA)

**Intervalo**

**Sessão 2 – 17h -19h20**

17h Territorialidades em nós, mulheres da periferia: ações de comunicação e formas de resistência durante a pandemia de coronavírus

**Autorxs**: Bruna Pereira Batista (Temporona/UFMG); Joyce Emanuele Soares de Oliveira (Giro/UFOP); Mário Gonzaga Jorge Junior (Comum/UFRB); Michele da Silva Tavares (Giro/UFOP)

**Provocadora**: Patrícia D’Abreu (MEMENTO/UFRJ)

17h40 A mãe (in) visível: trânsitos espaciais de um corpo território

**Autorxs**: Diogo Cavalcanti Velasco (LAVINT/UFS); Fernanda Mauricio (ACTO/UFMG); Iana Coimbra (ACTO/UFMG); Nicoli Tassis (NARRA/UFU); Valéria Maria Vilas Bôas (LAVINT/UFS e TRACC/UFBA)

**Provocadora**: Ana Paula Goulart Ribeiro (UFRJ)

18h20 Dez anos da “lei de cotas” no Brasil: da diversidade racial e étnica à diversidade epistêmica

**Autorxs**: Antonio Fausto Silva Jr. (Insurgente/UFMG); Daniela Matos (COMUM/UFRB); Denise Prado (Giro/UFOP); Júlia Militão Siqueira (Giro/UFOP); Nayara Souza (Insurgente/UFMG); Yan Gabriel Oliveira (Giro/UFOP)

**Provocador:** Igor Sacramento (FioCruz)

19h Joga pedra (de Exu) na Geni: os paradoxos da essencialização da mulher no espaço do noticiário

**Autorxs**: Thalita Albano (NUJOC/UFPI); Nataraj Cardozo (TEMPOS/UFF); Patrícia D’Abreu (MEMENTO/UFRJ); Thaís Guimarães (NUJOC/UFPI)

**Provocador:** Fernanda Maurício (UFMG)

**30/08/2022 (TERÇA-FEIRA)**

**Sessão 3 - 14:00h-16:40h**

14h Cartografias do fim do mundo: resistências, rearticulações e territorialidades

**Autorxs**: Felipe Borges (TRAMAS/UFMG); Daniel Farias (TRACC/UFBA); Igor Lage (TRAMAS/UFMG); Nuno Manna (NARRA/UFU); Wendi Yu (TRACC/UFBA)

**Provocadora:** Ana Regina Rego (UFPI)

14h40 Figuras de historicidade como cartografia tátil: a questão da fronteira

**Autorxs**: Itania Maria Mota Gomes (TRACC/UFBA); Phellipy Pereira Jácome (Temporona/UFMG); Rachel Bertol (TEMPOS/UFF; Memento/UFRJ); Eduardo Victorio Morettin (História e Audiovisual/USP)

**Provocador:** Bruno Leal (UFMG)

15h20 Terra seca de sonhos: imagens e imaginários do Nordeste nos curtas-metragem *Nova Iorque* e *Marie*

**Autorxs**: Daniel Paiva de Macêdo Júnior (TRAMAS/UFMG); Matheus Vianna Matos (TRACC/UFBA); Muntaser Muhammad Khalil Muntaser (TRACC/UFBA); Poliana Sales Alves (TRAMAS/UFMG)

**Provocador:** Eduardo Morettin (USP)

16h Escrituras do Espaço nas Telas do Cinema: o homem comum nos filmes da pornochanchada

**Autorxs**: Vinicius Ferreira (Memento/UFRJ); Roberto Abib (Nechs/UFRJ); Edison Mineiro (NUJOC-UFPI); Pedro Júlio Santos de Oliveira (NUJOC-UFPI)

**Provocador:** Daniela Matos (UFRB)

**Intervalo**

**Sessão 2 – 17h -19h20**

17h Belo Horizonte Surpreendente: dinamismos de uma cidade vista a partir de uma coleção

**Autorxs**: Luciana Amormino (TRAMAS/UFMG); Prussiana Fernandes (TRAMAS/UFMG); Walisson Araújo (TRACC/UFBA); Flávio Valle (TRAMAS/UFOP)

**Provocador:** Frederico Tavares (UFOP)

17h40 “Espaço de experiência”: investigações em torno de uma meta-histórica

**Autorxs**: Ana Regina Rego (NUJOC/UFPI); Bruno Souza Leal (TRAMAS/UFMG)

**Provocador:** Márcio Gonçalves (UERJ)

18h20 Eu, álbum de rock: cadê a geração que estava aqui?

**Autorxs**: Alice Gontijo (UFMG); Ana Utsch (UFMG); Bruno Martins (Ex-press/UFMG); Diego Belo (UFMG); Elton Antunes (Ex-press/UFMG); Hélvio Caldeira (UFMG); Jorge Cardoso Filho (GEECA/UFRB)/TRACC-XP); Júlia de Aquino (UERJ); Marcele Gomes (UERJ); Márcio Gonçalves (LIHC/UERJ); Pedro Lavigne (UFMG); Paulo Bernardo Vaz (UFMG); Prussiana Fernandes (UFMG); William Vieira (UFMG)

Provocadora: Juliana Gutmann (UFBA)

19h Bakhtin e o cronotopo: notas para pensar a historicidade dos processos comunicacionais

**Autorxs**: Ana Paula Goulart Ribeiro (Memento/UFRJ); Igor Sacramento NECHS (Fiocruz)

**Provocadora:** Carlos Alberto de Carvalho (UFMG)

**31/08/2022 (QUARTA-FEIRA)**

**Sessão 5 - 14h-16h40**

14h #FIQUEEMCASA: relação sujeito x telas e o cotidiano atravessado pela pandemia

**Autorxs**: Leonardo Assunção Bião Almeida (TRACC/UFBA); Elisa Bastos Araújo (TRACC/UFBA); Isabela Furtado (Temporona/UFMG); Pedro Henrique Oliveira de Souza (Temporona/UFMG); Vinícius Micheletto (Temporona/UFMG)

**Provocadora:** Rachel Bertol (UFF)

14h40 O espaço da morte na experiência da covid-19

**Autorxs**: Ranielle Leal Moura (NUJOC/UFPI) ; Izamara Bastos Machado (NECHS/Fiocruz e MEMENTO/UFRJ); Thalyta Cristine Arrais Furtado A. de Oliveira (NUJOC/UFPI); Camila Fortes M. Franklin (NUJOC/UFPI)

**Provocadora:** Nicoli Tassis (UFU)

15h20 Maria Felipa na poesia de Cordel: a tradição em movimento para novos espaços seguros

**Autorxs**: Maria Gislene Carvalho Fonseca (Insurgente/UFMA); Antonia Viviane Martins Oliveira (Comum/UFRB)

**Provocador:** Phellipy Jácome (UFMG)

16h Imagens da feira em Geraldo Sarno ou “um dia o cinema vai filmar como os cantadores cantam”

**Autorxs**: Ana Luisa de Castro Coimbra (GEECA/UFRB); Izabel de Fátima Cruz Melo (História e Audiovisual/USP); Milene Migliano Gonzaga Juvenália (GEECA/UFRB); Ravena Sena Maia CHAOS (UFBA)

Provadora: Maria Gislene Carvalho Fonseca (Insurgente/UFMA)

**Intervalo**

**17h-19h – Reunião Geral da Rede**